EL MERCURIO

PSU®

PROCESO DE ADMISIÓN 2009

DOCUMENTO OFICIAL

RESOLUCIÓN FACSÍMIL

PRUEBA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARTE IV

EN ESTE DOCUMENTO OFICIAL PODRÁS ENCONTRAR UN COMPLETO ANÁLISIS DE LAS 20 ÚLTIMAS PREGUNTAS QUE APARECIERON EN EL FACSÍMIL DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUE SE PUBLICÓ EN ESTE DIARIO EL 15 DE MAYO.

TE RECORDAMOS QUE LA RESOLUCIÓN SE DIVIDIÓ EN CUATRO PARTES. LA PRIMERA SE PUBLICÓ EL 12 DE JUNIO; LA SEGUNDA, EL 10 DE JULIO, Y LA TERCERA, EL 7 DE AGOSTO.

Universidad de Chile
VICERRECTORÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
DEMRE

CONSEJO DE RECTORES
UNIVERSIDADES CHILENAS

25 DE SEPTIEMBRE DE 2008

SERIE DEMRE - UNIVERSIDAD DE CHILE

N°20

Proceso de Admisión 2009

¡Ten presente desde ahora para la PSU!

Elementos Necesarios

- Cédula Nacional de Identidad o Pasaporte.
- Tarjeta de Identificación.
- Lápiz Grafito Nº 2.
- Goma de Borrar.

Elementos No Permitidos

(Válido para Postulantes y Examinadores)

- Bolsos, Carteras y Mochilas.
- Calculadoras.
- Pda.
- Celulares.
- Mp3.
- Cámaras Fotográficas.
- Cualquier elemento que pueda servir para sustraer o copiar información de los folletos.
- Elementos que atenten contra el normal desarrollo del Proceso de Aplicación de Pruebas.

Nota: Los locales de aplicación de pruebas no cuentan con dependencias y/o personal para el almacenamiento de objetos no permitidos.

COMENTARIOS DE PREGUNTAS
PUBLICACIÓN FACSÍMIL PSU DE LENGUAJE

Presentación

En esta oportunidad se entrega un análisis y comentario de cada una de las preguntas del facsímil PSU-L y C publicado con fecha 15 de mayo de 2008, en este mismo periódico. Esta publicación comprende 20 ítemes de la tercera sección de la prueba: correspondientes a preguntas de *comprensión lectora* y *vocabulario contextual*.

TERCERA SECCIÓN:
COMPRENSIÓN DE LECTURA

La tercera sección de la prueba, denominada Comprensión de Lectura, desarrolla dos tipos de ejercicios:

a) **Vocabulario contextual**, 15 preguntas en total, cuyo objetivo es trabajar con palabras subrayadas en los textos o fragmentos, para que el postulante seleccione, entre cinco opciones, el término que reemplaza al elemento marcado, sin alterar el sentido de lo expresado en el contexto en el que aparece, sentido que puede ser denotativo o figurado.

b) El otro grupo de preguntas corresponde a ejercicios de **comprensión lectora**, 35 en total, que el estudiante debe responder luego de una exhaustiva lectura, de acuerdo con el contenido o información que el texto aporta, desde diversos niveles de análisis: literal, inferencial, de interpretación y de evaluación de los contenidos y de las formas discursivas expuestas.

TEXTO 11 (61 – 65)

1. "Un equipo de científicos de la Universidad de Princeton trasladados al Polo Sur, donde el cielo es sereno y la atmósfera alcanza altos niveles de transparencia, exploraron con telescopios especiales a través de vastas distancias del espacio hasta los principios del tiempo. Examinaron los débiles fulgores del Big Bang en busca de los «puntos calientes» que pudieran señalar el nacimiento de galaxias y aun de otras estructuras de mayor escala en el cosmos.
2. Los hombres de ciencia creen que están a punto de hacer grandes descubrimientos acerca de las «edades oscuras» del Universo, el período crítico que se extiende desde los tres minutos posteriores al momento de la gran explosión creadora hasta la aparición de enormes galaxias. De esta manera confían en hallar la respuesta a una de las cuestiones desconcertantes en la cosmología: cómo las primitivas partículas, disparadas a consecuencia del Big Bang, pudieron combinarse en átomos que luego se congregarían en una masa para formar eventualmente las estrellas, las galaxias y los racimos galácticos en el Universo en evolución.
3. El entusiasmo va en aumento entre los astrofísicos al tiempo que anuncian estas investigaciones y sus especulaciones acerca de cómo hubo de ser la génesis universal. Lo cierto es que, con el aporte de nuevos datos precisos que se desconocían anteriormente, algunas teorías han tenido que abandonarse en tanto se van tejiendo otras.
4. La mayor parte de las ideas acerca de cómo se formó la estructura del Universo presupone que la evidencia se hallará en las perturbaciones de la radiación cósmica lejana (*background radiation*). En los próximos años, estas comprobaciones darán lugar a una serie interesantísima de nuevas hipótesis. Baste como ejemplo: «El problema de explicar la existencia de las galaxias ha demostrado ser uno de los más espinosos de la cosmología. De acuerdo con la lógica no deberían estar allí, pero ahí están».

Revista **Muy Interesante**

PREGUNTA 61

CONGREGARÍAN

A) vincularían
B) relacionarían
C) asociarían
D) distribuirían
E) concentrarían

Clave: E

COMENTARIO

En la pregunta se pide al postulante que determine cuál de las cinco opciones es el mejor sinónimo contextual para la forma verbal *congregarían*, cuyo sujeto es "los átomos" y está seguido del complemento "en una masa". Si, para una mejor comprensión, reordenamos el enunciado, éste se leería así: "los átomos se congregarían en una masa".

A partir del contexto de la palabra, se aprecia que la clave es la E, *concentrarían*, pues tiene el sentido de "reunir, juntar" elementos dispersos en una sola masa. Se refiere a un proceso de tipo físico, pues se trata de átomos que se reúnen en torno a un centro.

Opción A *vincularían*; es errónea, porque dicho verbo contiene la idea de unión, pero es de tipo inmaterial, aplicable, por ejemplo, a personas que *establecen vínculos* emocionales, o bien a situaciones que tienen una relación entre sí.

Opción B *relacionarían*; es errónea, debido a que si la contrastamos con el lema *congregarían*, se aprecia que no posee el significado de unirse en un punto de manera concentrada, puesto que *relacionarse* se refiere a establecer vínculos.

Opción C *asociarían*; es errónea, puesto que *asociarse* supone reunirse con un fin, es decir, implica que detrás hay una voluntad consciente, lo que no ocurre en este caso por tratarse de átomos.

Opción D *distribuirían*; errónea, por tanto distribuir significa "dividir algo entre varias personas, designando lo que a cada una corresponde, según voluntad, conveniencia, regla o derecho" (DRAE). No corresponde a la idea de unión que posee el verbo *congregar;* por el contrario, implica dividir o separar.

Este ítem presentó una dificultad mediana, pues el 58% de los postulantes lo resolvió correctamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 58.2% de respuestas correctas.

Hasta el 10 de octubre

Cambios de Pruebas Electivas o Sede de Rendición:

Todos los inscritos que deseen efectuar el cambio de su prueba electiva (Ciencias o Historia y Ciencias Sociales) o Sede de Rendición, lo podrán efectuar hasta el viernes 10 de octubre, 23:59 horas, a través del sitio web www.demre.cl, Portal del Postulante.

Una vez realizado el cambio, se deberá imprimir una nueva Tarjeta de Identificación, la cual contendrá la información modificada.

Consultas a través de la Mesa de Ayuda del DEMRE: Teléfono (2) 978 3806 o por correo electrónico mediante el sitio www.mesadeayuda.demre.cl

PREGUNTA 62

En el párrafo tres se afirma que

A) las nuevas investigaciones astronómicas motivan el entusiasmo de los científicos.

B) los datos obtenidos por la astronomía son motivo de nuevas especulaciones.

C) los nuevos descubrimientos astronómicos generan nuevas teorías y, a la vez, descartan otras.

D) las teorías que explicaban el origen del universo quedaron obsoletas por los nuevos descubrimientos.

E) a pesar del entusiasmo de los científicos, el origen del universo todavía está lejos de ser revelado.

Clave: C

COMENTARIO

Para resolver este ítem se requiere que el postulante lea comprensiva y analíticamente el párrafo tres, de modo que esté en condiciones de determinar cuál de los enunciados expresa lo esencial de dicho párrafo.

La clave es la opción C, pues el enunciado de esta opción habla de los descubrimientos astronómicos y de los datos que estos arrojan sobre el origen del universo. Gracias a dichos datos hay un aporte de información que provoca dos efectos en el mundo científico: se generan nuevas teorías y se descartan otras, que van quedando necesariamente obsoletas.

Opción A: es errónea, debido a que no son las investigaciones las que entusiasman a los científicos, sino que, como se expresa en el texto, el entusiasmo surge entre los astrofísicos al momento de anunciar a la comunidad las nuevas teorías.

Opción B: es errónea, porque no son los datos obtenidos el motivo de especulaciones, sino que estos mismos datos, al entregar información relevante, son los que generan nuevas especulaciones sobre el origen del universo.

Opción D: es errónea, dado que si bien es cierto que algunas teorías quedan obsoletas debido a los nuevos datos aportados por la investigación, esto tiene un carácter más impreciso, pues se habla de “algunas” teorías, y no se afirma que “las” teorías (unas pocas, bien delimitadas) se hayan descartado. Además, es una idea parcial del párrafo, porque se menciona un proceso doble: algunas se descartan mientras otras se validan.

Opción E: es errónea, debido a que el artículo demuestra que hay información, con “datos precisos”, sobre este origen. Es decir, las investigaciones se están acercando a una explicación acerca de la génesis del universo, no alejándose.

Este ítem resultó tener una dificultad fácil, pues el 68% de los postulantes lo resolvió correctamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor*.

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 68.1% de respuestas correctas.

PREGUNTA 63

De acuerdo con el fragmento, puede inferirse que “los puntos calientes” son

A) las galaxias que permitirán conocer la edad del Universo.

B) partículas primitivas desprendidas de las galaxias o de los racimos galácticos.

C) masas de átomos desprendidas después del Big Bang.

D) partículas en los fulgores del Big Bang que pueden dar pistas acerca de la formación de estructuras cósmicas.

E) puntos del espacio situados entre las galaxias después de la gran explosión creadora.

Clave: D

COMENTARIO

Este ítem mide la habilidad de inferir globalmente, lo que significa que la respuesta a la interrogante no se encuentra explícitamente, sino que es necesario extraerla a partir de lo que se dice, en varias partes del texto, sobre los “puntos calientes”.

La clave de la pregunta es la opción D, porque es una inferencia correcta decir que estos puntos son partículas que aún se encuentran en el universo, cuyo estudio puede dar información sobre lo que ocurrió en el principio de la creación.

El resto de las opciones se debe descartar, debido a que son inferencias no válidas por distintas razones. La opción A es incorrecta porque estos “puntos calientes” son partículas y no galaxias, es decir, se trata de conceptos diferentes. Además, se dice que las galaxias se formaron después de la explosión gracias a las partículas.

La opción B también se descarta, porque los puntos provienen directamente del Big Bang y no pueden desprenderse de las galaxias, puesto que éstas se formaron después.

La opción C es errónea, pues, gracias a una lectura atenta del párrafo tres, se puede afirmar que estas partículas después de la explosión inicial se combinan en átomos, por lo tanto, no son lo mismo y corresponden a distintas etapas en la formación del universo.

Por último, la opción E se descarta ya que, si bien es verdadero que son un tipo de “puntos”, no existen *entre* las galaxias después de la explosión, simplemente porque las galaxias se formaron mucho después de dicha explosión.

Este ítem puede calificarse de mediano en cuanto a su dificultad, puesto que el 53% de los postulantes lo contestó adecuadamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Inferir globalmente.

Dificultad de la pregunta: 53% de respuestas correctas.

PREGUNTA 64

¿Por qué razón se usan comillas para algunas expresiones en los párrafos uno y dos?

A) Expresan el contenido esencial del fragmento.
B) Indican lo dicho textualmente por alguien.
C) Encierran una expresión con sentido irónico.
D) Indican una expresión fuera de contexto.
E) Indican una expresión utilizada con sentido metafórico.

Clave: E

COMENTARIO

Esta pregunta requiere que el postulante interprete cuál es el sentido del uso de comillas que hace el emisor de este texto. Las expresiones entrecomilladas aparecen en los párrafos uno y dos, y son: "puntos calientes" y "edades oscuras".

La clave es la opción E, puesto que efectivamente estas frases corresponden a usos metafóricos. La metáfora "puntos calientes" es doble: por una parte, se refiere a partículas (denominadas: puntos) que serían del mismo tipo de las que participaron en la formación de las galaxias; por otra parte, se hace referencia a la temperatura de estas partículas, dándose a entender que pueden generar vida por el hecho de poseer calor.

Algo similar ocurre con las "edades oscuras", que también se usa en forma metafórica para referirse a un período en la historia del universo, del cual se sabe poco o nada (asimilándose la carencia de luz con el total desconocimiento frente a ese período del cosmos), debido a que es muy antiguo, anterior a la formación de galaxias.

Justificadas así ambas metáforas, se descartan las demás opciones, porque las comillas dejan en evidencia este sentido metafórico y no se usan para resaltar ideas principales (como se indica en la opción A); ni para identificar citas textuales (opción B), pues corresponden a un texto del mismo emisor de todo el fragmento; ni para indicar presencia de ironía (opción C); por último, no corresponden a expresiones fuera de contexto (opción D), porque se mantienen dentro de la temática científica del fragmento.

Este ítem resultó de difícil resolución para los postulantes, pues solamente el 38% lo contestó correctamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Interpretar.

Dificultad de la pregunta: 38% de respuestas correctas.

PREGUNTA 65

¿Cuál de las siguientes informaciones NO está contenida en el fragmento?

A) Nuevos aportes han producido nuevas teorías acerca del nacimiento de las galaxias y otras estructuras cósmicas.
B) Modernos telescopios permiten la exploración a través del espacio hasta los principios del tiempo.
C) El período transcurrido desde el Big Bang hasta la aparición de galaxias son las llamadas "edades oscuras".
D) Científicos norteamericanos observaron el nacimiento de las galaxias con telescopios especiales.
E) Se supone que la formación de la estructura del Universo se explicará a partir de la radiación cósmica lejana.

Clave: D

COMENTARIO

Esta pregunta apunta a que el postulante determine cuál de los cinco enunciados no tiene información presente en el fragmento y es, por lo tanto, falsa. Esto exige una lectura atenta y comprensiva de principio a fin.

El enunciado que tiene información incorrecta está en la opción D, porque es totalmente imposible que cualquier científico haya observado directamente el nacimiento de las galaxias, debido a que este es un hecho que ocurrió hace miles de años. Esta cita del párrafo dos reafirma la idea de que se está investigando un hecho pasado: "[...] sus especulaciones acerca de cómo **hubo de ser** la génesis universal". La labor de los científicos consiste en averiguar, a partir de datos actuales, detalles sobre la formación de las galaxias y, en general, de las "«edades oscuras» del Universo", es decir, un período muy antiguo.

Las otras cuatro opciones tienen enunciados verdaderos: sintetizan o parafrasean información del texto elegido. Por ejemplo, la opción A resume ideas del párrafo tres; la opción B es un enunciado que aparece casi textual en el párrafo uno; la opción C es información del inicio del párrafo dos; y, finalmente, la opción E se extrae del último párrafo.

Esta pregunta puede clasificarse como difícil, pues sólo el 39% de los postulantes pudo resolverla bien.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor*.

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 38.6% de respuestas correctas.

TEXTO 12 (66 – 69)

1. "En los años 50, época en que el padre Le Paige recorría el Desierto de Atacama en la búsqueda de vestigios arqueológicos, se conocía poco el arte rupestre o arte parietal. En uno de sus viajes por los pueblos y quebradas del interior de Calama, descubrió un conjunto extraordinario de pinturas antiguas ejecutadas sobre las rocas. Las describió escuetamente como "el cazador primitivo con sus lanzas". La calidad plástica de estas figuras pequeñas y gráciles sorprende hasta hoy, pues sus formas precisas y delicadas poco tienen que envidiar a las pinturas del paleolítico europeo o aquellas del sur africano, atribuidas a cazadores Kung Xam, hoy desaparecidos.
2. En las décadas siguientes, otros arqueólogos incursionaron en la cuenca alta del río Salado – el principal tributario del río Loa – y dieron a conocer más sitios con pinturas rupestres que mostraban semejanzas estilísticas con la obra dada a conocer por Le Paige. Elegantes y plenas de movimientos, mostraban un claro esfuerzo por representar la forma del cuerpo humano o animal. Por años nos internamos en los estrechos senderos precordilleranos, reconocimos los lugares y pudimos admirar el genio de esos artistas cuyos nombres no permanecieron en la memoria. Pero fue sólo recientemente que, gracias al Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología, tuvimos la oportunidad de realizar intensas campañas arqueológicas tras este arte que parecía dormir sin inquietarse por nosotros. Y así como vimos aparecer cerca de una decena de lugares que exhibían muchas más pinturas de las que hasta la fecha se tenía conocimiento".

Francisco Gallardo, **El Mercurio** (fragmento)

PREGUNTA 66

VESTIGIOS

A) reliquias
B) fósiles
C) signos
D) restos
E) huellas

Clave: D

COMENTARIO

El sentido del término *vestigios* está aludiendo a una evidencia física y tangible de la presencia cultural pasada de un grupo humano. Esto quiere decir que el padre Le Paige buscaba objetos que permitiesen establecer una conexión válida, comprobable empíricamente, con el pasado, más o menos remoto, de la población aborigen del Desierto de Atacama. A través de la reflexión anterior se explica por qué la clave del ítem es la opción D *restos*; sólo esta opción presenta un concepto que semánticamente encuentra la equivalencia con *vestigios*. Los restos de algo son la evidencia empírica, concreta, objetiva y tangible de que ese algo tuvo presencia en determinado lugar; además, permite conservar una significación fundamental de *vestigios*: el hecho de pertenecer al pasado histórico. Vestigios, restos (y ruinas) pueden comprenderse, en este caso puntual, como equivalentes semánticos.

Las otras opciones no pueden ser clave del ítem, porque el sentido de cada uno de los conceptos, que en ellas se expresan, apunta a significados distintos. Tanto *huellas* (opción E) como *signos* (opción C) son conceptos que apuntan a una marca dejada por alguien o por algo en un determinado espacio; sin embargo, esa marca no necesariamente es propia del pasado.

La opción A *reliquias* es errónea, debido a que el sentido de este concepto apunta a la conservación de un determinado objeto que adquiere valor sagrado.

La opción B *fósiles* es errónea, puesto que el significado de este término está vinculado con la petrificación de una sustancia de origen orgánico (planta o animal) y no con un producto humano. Desde otra perspectiva, cabe señalar que los fósiles son objeto de estudio de la Paleontología, no de la Arqueología como sí lo son los vestigios.

De acuerdo con el porcentaje de dificultad, del orden del 57%, la pregunta es clasificada como mediana.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 56.6% de respuestas correctas.

PREGUNTA 67

Sobre el padre Le Paige, el fragmento dice que

A) fue el inspirador de los estudios arqueológicos en Chile.

B) recorrió durante mucho tiempo el norte de Chile.

C) indicó las formas precisas y gráciles del arte rupestre.

D) fue un gran conocedor del arte rupestre.

E) recorría el desierto en un trabajo arqueológico.

Clave: E

COMENTARIO

En el fragmento sólo se indica que el padre Le Paige "recorría el desierto en un trabajo arqueológico", por lo tanto, la clave es la opción E. Si el postulante ha leído con cuidado el texto, entonces podrá descubrir que las otras opciones son erróneas, porque no hay suficiente información en el texto para caracterizar al padre Le Paige o porque lo que se plantea con respecto a su caracterización es una inferencia no válida. Así, la opción A es errónea, pues no se expresa en ningún pasaje del texto que los estudios arqueológicos, en Chile, hayan sido inspirados por este sacerdote belga.

La opción B es una inferencia errónea, puesto que en el texto no se explicita cuánto tiempo recorrió el padre Le Paige el norte de Chile.

La opción C es errónea, debido a que el padre Le Paige indicó de forma muy sintética y simple su impresión en relación con las pinturas rupestres que descubrió.

La opción D es errónea, porque no hay información suficiente, en el texto, para interpretar que el sacerdote belga haya sido "un gran conocedor del arte rupestre"; más bien, su aporte está vinculado con la conservación y estudio de los vestigios de las culturas precolombinas de la zona atacameña.

El ítem es de dificultad mediana, pues el 51% de los postulantes lo resuelve adecuadamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 50.6% de respuestas correctas.

PREGUNTA 68

El modelo de organización textual del fragmento es de

A) problema – solución.

B) secuencia temporal.

C) enumeración descriptiva.

D) causa – consecuencia.

E) descripción subjetiva.

Clave: B

COMENTARIO

El texto ha sido organizado de acuerdo con una progresión temporal del tema que trata. Por esto la clave es la opción B. Al considerar algunas marcas textuales tales como: "En los años 50", "En las décadas siguientes", "Pero fue sólo recientemente", "hasta la fecha", se interpretará correctamente que la organización del texto es una "secuencia temporal".

Las otras opciones del ítem son erróneas. No se organiza el texto de acuerdo a una estructura de problema – solución, dado que no se postula el asunto de la conservación de las pinturas rupestres como un conflicto al que se deba poner término, por ejemplo. Tampoco hay organización de causa y consecuencia entre los elementos del fragmento: los descubrimientos del padre Le Paige no son causa, señalando un caso concreto, de la existencia del arte rupestre de la zona atacameña, es decir, éste existiría, aún cuando el sacerdote belga no lo hubiese descubierto.

Si bien se describen algunos fenómenos arqueológicos, el texto no está organizado en torno a una caracterización de ellos.

Debido a que el 41% de los postulantes resuelve adecuadamente la pregunta, su nivel de dificultad es mediano.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la variedad de tipos de textos expositivos*.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *formas básicas que constituyen el discurso expositivo: definición, descripción y caracterización para referir rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas; narración para referir secuencias de hechos o situaciones; discurso del comentario para exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso*.

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 40.8% de respuestas correctas.

PREGUNTA 69

En la cuenca alta del río Salado

A) el padre Le Paige encontró las primeras pinturas rupestres.
B) el padre Le Paige dio a conocer su descubrimiento.
C) otros arqueólogos encontraron sitios importantes de arte rupestre.
D) se descubrieron obras del arte paleolítico.
E) se encontraron pinturas precursoras de las descubiertas por Le Paige.

Clave: C

COMENTARIO

De acuerdo con lo expresado en el texto, en relación con la cuenca alta del río Salado, sólo se puede afirmar que "otros arqueólogos encontraron sitios importantes de arte rupestre". Por lo tanto, la clave del ítem es la opción C.

La opción A es errónea, porque no se puede establecer, al considerar la información del fragmento, que las pinturas rupestres encontradas por el sacerdote belga sean las primeras.

La opción B es errónea, pues no es posible determinar si el padre Le Paige dio a conocer su descubrimiento en la cuenca alta del río Salado.

La opción D es errónea, debido a que no se puede extraer de la información expuesta en el fragmento que las pinturas rupestres americanas pertenezcan al paleolítico.

La opción E es errónea, puesto que no hay información suficiente en el fragmento para interpretar si las pinturas rupestres encontradas por los otros arqueólogos han sido datadas como anteriores o posteriores a las descubiertas por el padre Le Paige.

El nivel de dificultad del ítem es mediano, porque el 60% de los postulantes contesta la pregunta en forma correcta.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación*.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor*.

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 59.5% de respuestas correctas.

TEXTO 13 (70 – 75)

1. "Cultura mochica o Cultura moche, cultura precolombina que floreció en la costa septentrional del Perú durante el período transcurrido, aproximadamente, en los siete primeros siglos de la era cristiana, y que recibe el nombre de uno de los valles más importantes donde se desarrolló (Moche).
2. Ocupó una franja costera de unos trescientos kilómetros, que iba desde el valle de Lambayeque hasta la cuenca del río Nepeña, siendo la zona central la comprendida entre los valles de Chicama y Trujillo. La base de su economía fue la agricultura por irrigación, que les permitió ampliar los terrenos utilizables en más de un 50%.
3. Las grandes construcciones de ingeniería hidráulica -como el reservorio de San José, el acueducto de Ascope y la acequia de la Cumbre-, la utilización de fertilizantes (guano) y una racional organización del trabajo, permitieron la obtención de excedentes y la formación de una sociedad compleja. La economía se completaba con un comercio muy activo, la pesca, la recolección de productos vegetales y la domesticación de animales como el pato, el cuy y la llama.
4. Sus realizaciones arquitectónicas fueron monumentales y de una gran complejidad. En el valle de Moche encontramos las huacas del Sol y la Luna, inmensas plataformas de carácter piramidal construidas en adobe. Otros centros importantes son Pañamarca, en el valle de Nepeña, Huaca Cortada, Huaca Blanca y Mocollope. La cerámica ha sido dividida en cinco fases (de Mochica I a Mochica V) y tanto su decoración pictórica como escultórica han permitido conocer con bastante precisión la vida y el pensamiento de aquellas gentes. En ellas encontramos personajes, templos, viviendas, escenas cotidianas, rituales, mitológicas, animales y plantas.
5. Su organización política fue estatal, predominando los estamentos militares y sacerdotales, y contaban con especialistas y artesanos capaces de plasmar, en diferentes soportes, los mensajes fundamentales destinados al grupo. Una visión de su concepción religiosa nos la proporciona la excavación de la tumba del Señor de Sipán (1987) donde un importante monarca fue enterrado en compañía de dos mujeres y dos hombres, sacrificados para acompañarle. Está cubierto de mantas preciosas, abanicos, pectorales y adornos de oro, plata y cobre. La cultura mochica es considerada el precedente de la denominada cultura chimú".

PREGUNTA 70

PRECISIÓN

A) claridad
B) exactitud
C) rigurosidad
D) seguridad
E) equidad

Clave: B

COMENTARIO

El término lema del ítem hace referencia al conocimiento preciso que se tiene sobre la idiosincrasia de la cultura mochica a partir del arte de la decoración.

La opción A *claridad* es errónea, porque cambia completamente el sentido original del enunciado.

La opción B *exactitud* es clave, pues mantiene el sentido denotativo del enunciado.

La opción C *rigurosidad* es errónea. Este término hace referencia a lo minucioso con que se realiza una acción.

La opción D *seguridad* es errónea. Esta palabra se refiere a la cualidad de tener certeza con respecto a los objetos de la realidad o a las acciones que se ejecutan.

La opción E *equidad* es errónea. Este concepto se refiere a lo justo o ecuánime que se puede ser con respecto de alguien o algo.

El grado de dificultad al abordar este ítem fue fácil. Esto se constata al considerar que el 75% de los postulantes respondieron correctamente la pregunta.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 74.8 % de respuestas correctas.

PREGUNTA 71

PLASMAR

A) crear
B) construir
C) elaborar
D) desarrollar
E) registrar

Clave: E

COMENTARIO

En este ítem, el término lema *plasmar*, tal como lo define DRAE, significa "moldear algo para darle una forma determinada". Esta acepción tiene en el fragmento un carácter connotativo, porque se carga del sentido de dejar un testimonio físico, presencial de algo.

La opción A *crear* es errónea, pues tiene el significado de producir algo a partir de la nada. En el fragmento, los artesanos producen algo a partir de las ideas ya conocidas.

La opción B *construir* es errónea, debido a que tiene el significado de edificar. Esto lo distancia del sentido que posee en el fragmento.

La opción C *elaborar* es errónea. Ninguna de las acepciones que entrega DRAE permite reemplazar la palabra lema, porque, en un caso, se refiere a transformar objetos físicos; en el segundo, se refiere a ideas o teorías.

La opción E *registrar* es correcta, puesto que la acción de registrar consiste en dejar un testimonio, una evidencia de algo. En este caso, de las ideas de la cultura o pensamiento mochica.

El grado de dificultad al abordar este ítem fue de mediano, porque un 53% de los postulantes respondieron correctamente la pregunta.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua castellana

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 53.2 % de respuestas correctas.

PREGUNTA 72

Con relación a la tumba del Señor de Sipán, el fragmento afirma que

A) corresponde al sepulcro del monarca moche más importante.
B) los elementos en ella encontrados nos permiten conocer aspectos de su religión.
C) los reyes moches eran enterrados con sus sirvientes.
D) es el testimonio arqueológico más importante de la cultura moche.
E) encierra uno de los tesoros más ricos de las culturas precolombinas.

Clave: B

COMENTARIO

Esta pregunta mide la habilidad cognitiva: comprender. El postulante debe seleccionar la opción que alude a la información que fue explicitada en el fragmento.

La opción A es errónea. En ninguna parte se dice que el sepulcro del monarca es el más importante de la cultura mochica.

La opción B es correcta, porque se parafrasea lo expresado en el párrafo cinco: "Una visión de su concepción religiosa nos la proporciona la excavación de la tumba del Señor de Sipán".

La opción C es errónea. El fragmento no aporta ninguna información sobre la costumbre mochica de sepultar a los reyes con sus sirvientes. La tumba del Señor de Sipán es una excepción.

La opción D es errónea. En el fragmento no se entrega información con respecto a si la tumba del Señor de Sipán es el testimonio más importante de la cultura moche.

La opción E es errónea. El emisor del fragmento no hace ningún juicio valorativo con respecto a la tumba del Señor de Sipán.

El grado de dificultad al abordar este ítem fue de mediano, porque un 50% de los postulantes respondió correctamente la pregunta.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos*: jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad: 50.1 % de respuestas correctas.

PREGUNTA 73

En el fragmento se afirma que el arte moche

A) está dividido en cinco fases, claramente discernibles
B) se desarrolló como expresión de su religiosidad.
C) constituye un antecesor directo del arte de la cultura chimú.
D) alcanzó su máxima perfección en la fase Mochica V.
E) ha permitido conocer la idiosincrasia del pueblo moche.

Clave: E

COMENTARIO

Este ítem centra su habilidad cognitiva en el comprender, pues el postulante debe leer el enunciado, el cual convoca a encontrar la información para luego ir a cada una de las opciones para reconocer si la información es explícita.

La opción A es errónea. Si bien la cerámica es un arte, sólo corresponde a un aspecto del arte que se ha estratificado en cinco fases.

La opción B es errónea, pues hay que considerar que el arte mochica no sólo es la expresión de la religiosidad, sino que también de la vida cotidiana.

La opción C es errónea. La cultura moche es anterior a la cultura chimú, por lo tanto, también lo es en cuanto a la manifestación artística.

La opción D es errónea. En el fragmento no se afirma que la quinta fase del período histórico de la cultura mochica sea el de mayor perfección.

La opción E es correcta. En ella se explicita que "tanto la decoración pictórica como escultórica ha permitido conocer con bastante precisión la vida y pensamiento de aquellas gentes".

El grado de dificultad al abordar este ítem fue difícil, sólo un 29% de los postulantes respondieron correctamente la pregunta.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad: 28.8% de respuestas correctas.

PREGUNTA 74

Con relación al fragmento leído, ¿cuál de las siguientes opciones es FALSA?

A) La concepción religiosa moche era rígida y jerarquizada.

B) Las llamadas huacas son monumentos construidos con adobes.

C) La cultura moche fue una sociedad agrícola.

D) Las técnicas de regadío y fertilización de la tierra permitieron el desarrollo de la agricultura moche.

E) En la estructura social moche primaron las castas militar y sacerdotal.

Clave: A

COMENTARIO

En esta pregunta el postulante debe realizar un doble proceso cognitivo. Primero debe comprender la información de cada una de las aseveraciones de cada opción, para luego discernir cuál de ellas es falsa. El proceso corresponde a la habilidad de comprender – analizar.

La opción A es falsa, por lo tanto es la clave, porque lo que se afirma no es cierto dado que no aparece explicitado en el fragmento.

La opción B es verdadera. Efectivamente se dice que las huacas son plataformas de carácter piramidal construidas en adobe.

La opción C es verdadera. En el párrafo dos se expresa que "la base de su economía fue la agricultura por irrigación".

La opción D es verdadera. En el párrafo tres se dice que "las grandes construcciones de ingeniería hidráulica (…) la utilización de fertilizantes (guano) (…) permitieron (…) la formación de una sociedad compleja".

La opción E es verdadera. La organización política de la cultura moche fue estatal con castas de carácter militar y sacerdotal.

El grado de dificultad al abordar este ítem fue difícil porque un 40% de los postulantes respondió correctamente la pregunta.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos*: jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad: 39.6 % de respuestas correctas.

PREGUNTA 75

Con respecto a la cultura chimú, mencionada al final del fragmento, se puede inferir que

A) corresponde al período de decadencia de la cultura moche.

B) fue una de las culturas más ricas de América precolombina.

C) recibió las influencias de la cultura moche.

D) fue una etapa evolutiva superior de la cultura moche.

E) el fragmento no permite inferir nada respecto de la cultura chimú.

Clave: C

COMENTARIO

Esta pregunta mide la habilidad cognitiva de inferir, es decir, que a partir de la información que está en el fragmento se extrae nueva información válida.

La opción A es errónea. De lo que se dice de la cultura chimú no se puede concluir ninguna información que permita relacionarla con la decadencia de la cultura moche.

La opción B es errónea. No se puede extraer información con respecto a que la cultura chimú fuera la más rica de América.

La opción C es correcta porque la cultura mochica fue la que precedió históricamente a la cultura chimú.

La opción D es errónea. La mención a la cultura chimú tiene como antecedente histórico a la cultura moche, que es más antigua.

La opción E es errónea. El enunciado en que se menciona a la cultura chimú sí permite obtener información válida.

El grado de dificultad al abordar este ítem fue difícil, porque sólo un 33% de los postulantes respondió correctamente la pregunta.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición*.

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos*: jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

Habilidad medida: Inferir localmente.

Dificultad: 33.2% de respuestas correctas.

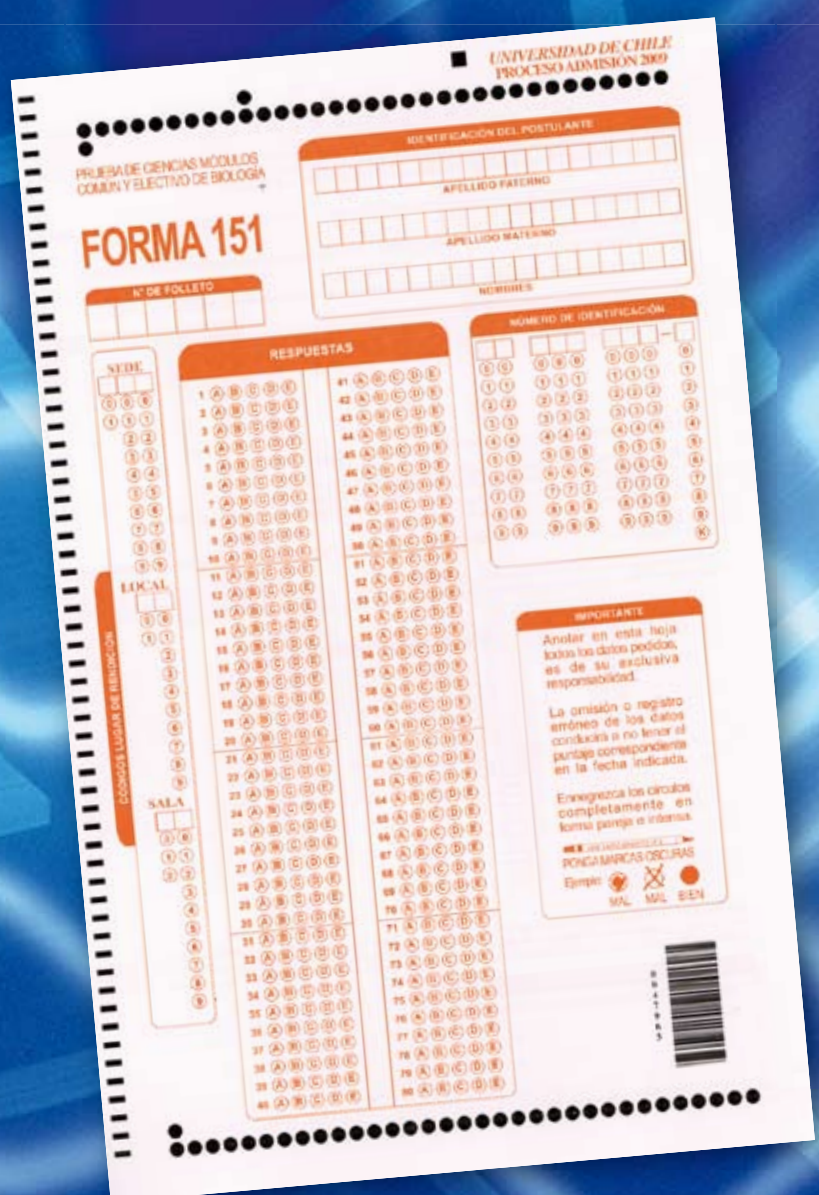
TEXTO 14 (76 – 80)

1. "En el año 1995 publicaba Daniel Goleman un libro, **La Inteligencia Emocional**, que tal vez sea el best seller de la historia reciente. Sus tesis no eran nuevas, sino bien conocidas en distintas tradiciones del mundo oriental y occidental, pero convenía sin duda traerlas a colación en estos momentos. El momento es oportuno porque los educadores – maestros, padres – se sienten impotentes para transmitir valores y conocimientos en un ambiente de desinterés generalizado, de delincuencia habitual, de difícil conexión con alumnos e hijos que parecen tener proyectos vitales tan diferentes de los suyos, o ningún proyecto. Pero igualmente la oportunidad del libro se debe a que el mundo empresarial acoge con avidez sugerencias que permitan aumentar el rendimiento de sus empresas mediante la gestión de las emociones y sentimientos de sus miembros, mediante la gestión de los recursos humanos.
2. En un mundo entusiasmado ante el saber productivo, ante el "saber hacer" de los técnicos que pueblan el universo ejecutivo, no está de más recordar que nuestro contacto con la realidad, el de cualquier ser humano, es afectivo.
3. Tenemos noticia de la realidad a través de una inteligencia emocional, afectiva o sentiente, de forma que percibimos esa realidad desde la alegría o la tristeza, desde la euforia o la admiración, interpretándola desde esos sentimientos como rechazable o preferible, como digna de interés y atención o de desinterés. Hasta el punto de que si alguien adoleciera de "ceguera emocional", no tendría interés en asunto alguno ni podría preferir entre distintos cursos de acción, aun cuando su coeficiente intelectual fuera elevadísimo.
4. En efecto, el cociente intelectual forma parte de ese bagaje que un ser humano recibe por nacimiento, al que se ha llamado "temperamento" y que le cabe en suerte por una cierta "lotería natural". Forman parte del temperamento la dotación genética, la constitución anatómica, fisiológica, afectiva e intelectual, pero, a pesar de que no puede ser elegido, tampoco es inmodificable, sino todo lo contrario: el temperamento puede ser modificado a través de sucesivas elecciones, forjando paulatinamente ese carácter, ese *ethos*, que es el sentido de la vida moral. Desde nuestras tendencias heredadas – dirán Zubiri y Aranguren – vamos eligiendo las mejores posibilidades y apropiándonos de ellas, como el zapatero elige los mejores cueros para hacer sus zapatos, porque apropiarse de sí mismo es la clave de la vida moral".

Adela Cortina, **Las Razones del Corazón** (fragmento)

¡Importante!

Llenado de Hoja de Respuestas Aplicación PSU



Los postulantes tienen la responsabilidad de anotar en la hoja de respuestas todos los datos personales requeridos.

Los datos a completar son:

- Nombre completo.
- Cédula de Identidad.
- Sede de rendición, local y sala.

Los círculos de los datos y respuestas deben estar marcados en forma completa y correctamente ennegrecidos.

Además, los postulantes deben firmar obligatoriamente la declaración contenida en la hoja de respuestas.

PREGUNTA 76

AMBIENTE

A) Círculo
B) Atmósfera
C) Contingencia
D) Sistema
E) espacio

Clave: B

COMENTARIO

En esta pregunta se requiere que el postulante determine cuál es el sinónimo más adecuado, de acuerdo con el contexto, para el término *ambiente*, el que figura inserto en el siguiente enunciado: "El momento es oportuno porque los educadores – maestros, padres– se sienten impotentes para transmitir valores y conocimientos en un ambiente de desinterés generalizado, [...]".

La cita indica que se trata de una temática social, es decir, se habla del medio humano donde ocurre el proceso de transmisión de valores por parte de los educadores hacia la juventud. En este contexto, la opción correcta para reemplazar *ambiente* es B, *atmósfera*, término que no debe entenderse en su primer significado ("Capa de aire que rodea la tierra", según DRAE), sino en el sentido connotativo, que figura en la tercera acepción del mismo diccionario: "Espacio a que se extienden las influencias de alguien o algo, o ambiente que los rodea". Se trata de un uso figurado, que debe comprenderse como las circunstancias anímicas o espirituales que rodean a los jóvenes actuales; circunstancias que hacen difícil el proceso educativo por parte de padres y maestros.

La opción A es errónea, pues *círculo* implica un grupo de personas más reducido, tiene asociada una idea de límite preciso, en tanto que *ambiente* se caracteriza por poseer límites difusos.

Las opciones D y E se descartan debido a que ambas palabras no se ajustan al contexto. Por un lado, *sistema* no funciona como sinónimo contextual, porque se refiere a una serie de elementos ordenados, lo que no ocurre según el texto. Por otra parte, *espacio* tampoco funciona, puesto que tiene implicada una noción de lugar bien definido, que no se acerca al significado de *ambiente*.

La opción C, en tanto, no es un sinónimo adecuado, si atendemos a las dos primeras acepciones de DRAE: "Posibilidad de que algo suceda o no suceda. //**2.** Cosa que puede suceder o no suceder". Es decir, una *contingencia* no se refiere a la atmósfera de tipo social que se genera al interior de un grupo.

Esta pregunta resultó difícil para los postulantes, pues sólo el 39% la respondió correctamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana

Nivel: I Medio

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 39% de respuestas correctas.

PREGUNTA 77

Respecto de las capacidades intelectuales y afectivas personales, en el fragmento se afirma que

I. son parte de nuestra constitución originaria.
II. no las podemos elegir, pues con ellas nacemos.
III. no las podemos mejorar, pues son parte de nuestra herencia.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo I y II
D) Sólo II y III
E) I, II y III

Clave: C

COMENTARIO

El postulante podrá resolver este ítem gracias a una lectura atenta del texto, en especial del cuarto párrafo, pues ahí se desarrolla la idea de que el ser humano nace con una serie de capacidades, tanto físicas (anatómicas y fisiológicas) como espirituales, es decir, afectivas e intelectuales. Estas capacidades tienen dos características, de acuerdo con lo que se afirma en el fragmento: en primer lugar, son constitutivas, esenciales en el temperamento de cada persona, lo que implica que nadie tiene la posibilidad de elegirlas; y, en segundo lugar, esta constitución originaria no necesariamente permanece fija en el tiempo, sino que, por el contrario, es modificada según los intereses y deseos personales, gracias a las elecciones de vida que realiza cada ser humano.

Una vez que se ha comprendido y analizado de esta manera el texto, resulta natural elegir la opción C como la correcta, dado que las proposiciones I y II son verdaderas, en tanto que la III se descarta, pues en el fragmento se dice explícitamente que las capacidades intelectuales y afectivas personales, sí pueden mejorarse en la medida que la persona se conduzca según su propio sentido de vida.

Este ítem resultó de una dificultad mediana, puesto que el 48% de los postulantes lo contestó correctamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana

Nivel: III Medio

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producidos en situaciones públicas de comunicación habituales, para percibir *las fórmulas y recursos verbales y no verbales utilizados en estos tipos de textos para apoyar o dar énfasis a la argumentación (narración de hechos, de casos o situaciones ilustrativas, citas y referencias a otros textos, alusiones a personajes relevantes de la historia y la cultura; incorporación en el texto de ilustraciones, cuadros estadísticos, etc.).*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de la situación de enunciación del discurso argumentativo: *un tema sobre el cual existen diversas posiciones, opiniones o puntos de vista.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 47.7% de respuestas correctas.

PREGUNTA 78

Adela Cortina considera que la publicación de **La Inteligencia Emocional** fue particularmente oportuna porque:

I. existía entre profesores y padres una sensación de ineficacia en su rol de formadores morales e intelectuales.
II. para los empresarios resultaba atractiva la posibilidad de mejorar el rendimiento de sus empleados mediante un apoyo psicológico en el manejo de emociones y sentimientos.
III. el descubrimiento de la relación entre emociones, sentimientos y racionalidad permitió alcanzar un mejor control de la delincuencia juvenil.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo III
D) Sólo I y II
E) I, II y III

Clave: D

COMENTARIO

Para resolver correctamente esta pregunta, es necesario realizar una lectura atenta del primer párrafo, debido a que el contenido de los enunciados I, II y III se refiere a esta sección del fragmento.

Allí la emisora, Adela Cortina, valora positivamente la aparición del libro de Goleman, **La Inteligencia Emocional**, ocurrida en 1995. Las razones para justificar esta opinión favorable son varias y todas se basan en el aporte que significó el libro en varios temas psicológicos y sociales: las relaciones humanas, el manejo de las emociones, y las capacidades personales. De este modo, la publicación de la obra de Goleman, a juicio de la autora del fragmento, es una ayuda significativa para quienes se relacionan con personas y deben modelar conductas, como es el caso de los padres y educadores (mencionados en el enunciado I), los que tienen la difícil misión de orientar a niños y jóvenes que no necesariamente valoran este esfuerzo. En segundo lugar, en el fragmento se menciona al mundo empresarial, el que recibió positivamente la idea de mejorar el rendimiento al gestionar la productividad desde una perspectiva más humana. Esta idea se halla adecuadamente expresada en el enunciado II.

Sin embargo, el tercer enunciado no es igualmente verdadero, debido a que en el fragmento no se dice explícitamente que los avances en el control de las emociones incidiesen en una superación de la delincuencia. Al contrario, se menciona la delincuencia juvenil como un factor presente en el mundo actual, que, además, dificulta la misión educativa de los mayores hacia los jóvenes.

Una vez que se ha realizado este análisis de las tres proposiciones, se puede concluir que la clave es la opción D, pues sólo son verdaderas la primera y la segunda.

Esta pregunta resultó de una dificultad mediana, pues el 51% de los postulantes la resolvió correctamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producidos en situaciones públicas de comunicación habituales, para percibir las fórmulas y recursos verbales y no verbales utilizados en estos tipos de textos *para apoyar o dar énfasis a la argumentación (narración de hechos, de casos o situaciones ilustrativas, citas y referencias a otros textos, alusiones a personajes relevantes de la historia y la cultura; incorporación en el texto de ilustraciones, cuadros estadísticos, etc.).*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de la situación de enunciación del discurso argumentativo: *un tema sobre el cual existen diversas posiciones, opiniones o puntos de vista.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 51% de respuestas correctas.

PREGUNTA 79

La expresión “ceguera emocional” es una metáfora que se refiere a

A) la carencia de emociones y sentimientos que orientan las decisiones.
B) el predominio de emociones y sentimientos por sobre la razón en la toma de decisiones.
C) la imposibilidad de reconocer emociones y sentimientos en otros.
D) la incapacidad para comunicar las propias emociones y sentimientos.
E) una marcada dificultad para coordinar emociones y sentimientos con el ejercicio de la razón.

Clave: A

COMENTARIO

Esta es una pregunta que requiere no sólo una adecuada comprensión del texto, sino también la habilidad de dar una correcta interpretación a la expresión metafórica “ceguera emocional”, que aparece en el tercer párrafo.

En dicho párrafo, se realza la importancia que tiene, para todos los seres humanos, la llamada “inteligencia emocional”, debido a que la manera que tenemos de enfrentar el mundo y a los demás, depende de la percepción emocional. En este sentido, en el texto se dice que: “[…] percibimos esa realidad desde la alegría o la tristeza, desde la euforia o la admiración, interpretándola desde esos sentimientos como rechazable o preferible, como digna de interés y atención o de desinterés”. De esta manera, se echa

por tierra la idea de que lo realmente valioso para triunfar en la sociedad y desarrollarse adecuadamente como persona, sea exclusivamente la inteligencia racional, que se mide a través del coeficiente intelectual. Quienes posean un elevado coeficiente, pero, a la vez, carezcan de inteligencia emocional (es decir, adolezcan de "ceguera emocional", pues no saben conocer y manejar óptimamente sus emociones) tendrán algún tipo de problemas al momento de dirigir sus vidas, ya que no están conectados con su plano emocional. La metáfora aparece en la palabra "ceguera", pues originalmente se refiere a una incapacidad física y en el texto figura aplicada a una habilidad espiritual. Hay que considerar, además, que la "ceguera emocional" no es un estado positivo, sino una situación que la autora considera poco propicia para el desarrollo emocional.

Esta idea se halla adecuadamente expresada en la opción A, mientras que en las otras opciones se desarrollan interpretaciones no válidas, como se expone a continuación.

Opción B; errónea, porque la ceguera emocional no consiste en dejar que las emociones dominen la razón, sino al contrario, es no permitir que las emociones participen en la toma de decisiones.

Opción C; errónea, dado que no se habla del reconocimiento emocional en otras personas. El texto se refiere a este tema en términos personales.

Opción D; errónea, puesto que la ceguera emocional no es una incapacidad para comunicar estas emociones, sino reconocerlas internamente.

Opción E; errónea, debido a que no se trata de una coordinación entre emociones y la razón, sino a la importancia que se le debe otorgar a las emociones en la vida cotidiana y en las decisiones personales.

Este ítem se clasifica en el rango mediano, puesto que el 44% de los postulantes lo resolvió adecuadamente.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producidos en situaciones públicas de comunicación habituales, *para percibir las fórmulas y recursos verbales y no verbales utilizados en estos tipos de textos para apoyar o dar énfasis a la argumentación (narración de hechos, de casos o situaciones ilustrativas, citas y referencias a otros textos, alusiones a personajes relevantes de la historia y la cultura; incorporación en el texto de ilustraciones, cuadros estadísticos, etc.).*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de la situación de enunciación del discurso argumentativo: *un tema sobre el cual existen diversas posiciones, opiniones o puntos de vista.*

Habilidad medida: Interpretar.

Dificultad de la pregunta: 44% de respuestas correctas.

PREGUNTA 80

Una de las tesis que el fragmento anterior presenta es que

A) nuestra conducta moral aparece regulada por nuestros sentimientos y emociones.

B) el "saber hacer" de los humanos es una capacidad sustancialmente afectiva y solo accidentalmente racional.

C) un adecuado control racional de nuestras emociones es necesario para interactuar eficazmente con la realidad.

D) el desinterés de algunas personas por la realidad que los rodea se explica por una sobreabundancia de emociones.

E) nuestra percepción de la realidad está mediatizada y determinada por nuestros sentimientos y emociones.

Clave: E

COMENTARIO

Este ítem mide la habilidad cognitiva de análisis e interpretación del fragmento, pues el objetivo es determinar una de las tesis que forman parte de la posición de la emisora frente al tema central del fragmento.

Este tema es la importancia del buen manejo de las emociones que debería tener toda persona, pues, contrariamente a lo que siempre se ha pensado, no sólo la razón es la guía del actuar humano, ya que las emociones juegan un rol fundamental en el contacto con la realidad y así determinan las preferencias y, en último término, las decisiones que tomará cada persona. Considerando esta visión que prioriza un acercamiento a la realidad de tipo emotivo y no exclusivamente analítico, resulta que la clave del ítem es la opción E. En esta se expresa el importante papel de las emociones, según la emisora, el cual consiste en mediatizar el entorno a través de un filtro de tipo sentimental-emocional.

El resto de las opciones son descartables porque no expresan una tesis válida de acuerdo con el contenido del fragmento.

Opción A; errónea, puesto que es falso que las emociones por sí solas tengan la capacidad de regular la vida moral. Además, la emisora no plantea que esto deba ser así. Hacia el final del texto se refiere a la vida moral, pero con la idea de enriquecerla gracias al adecuado manejo emocional.

Opción B; errónea, porque el "saber hacer" del que se habla es un saber productivo, relacionado con las empresas, como se expresa en los párrafos uno y dos. Frente a este "saber hacer" que se desarrolla en el mundo del trabajo la emisora jamás plantea que efectivamente es una capacidad afectiva y no racional; plantea que sería conveniente "humanizarlo" con una visión más emocional.

Opción C; errónea, debido a que en el fragmento se plantea lo opuesto: hay que entender la psiquis humana desde una perspectiva que considere la importancia de las emociones, y no se busca que la razón someta u organice estas emociones.

Opción D; errónea, si se lee correctamente el primer párrafo, dado que allí se habla de los jóvenes que muestran desinterés por las enseñanzas de profesores y padres, debido a que viven en mundos diferentes. Una manera de vincularse es a través de un acercamiento emocional, como plantea la emisora. Pero este desinterés inicial no se explica por una "sobreabundancia de emociones" como se dice en el enunciado.

Esta pregunta tuvo un nivel de dificultad del 26%, por lo tanto, puede clasificarse como difícil.

Ficha de referencia curricular

Eje temático: Lengua Castellana

Nivel: III Medio

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producidos en situaciones públicas de comunicación habituales, *para percibir las fórmulas y recursos verbales y no verbales utilizados en estos tipos de textos para apoyar o dar énfasis a la argumentación (narración de hechos, de casos o situaciones ilustrativas, citas y referencias a otros textos, alusiones a personajes relevantes de la historia y la cultura; incorporación en el texto de ilustraciones, cuadros estadísticos, etc.).*

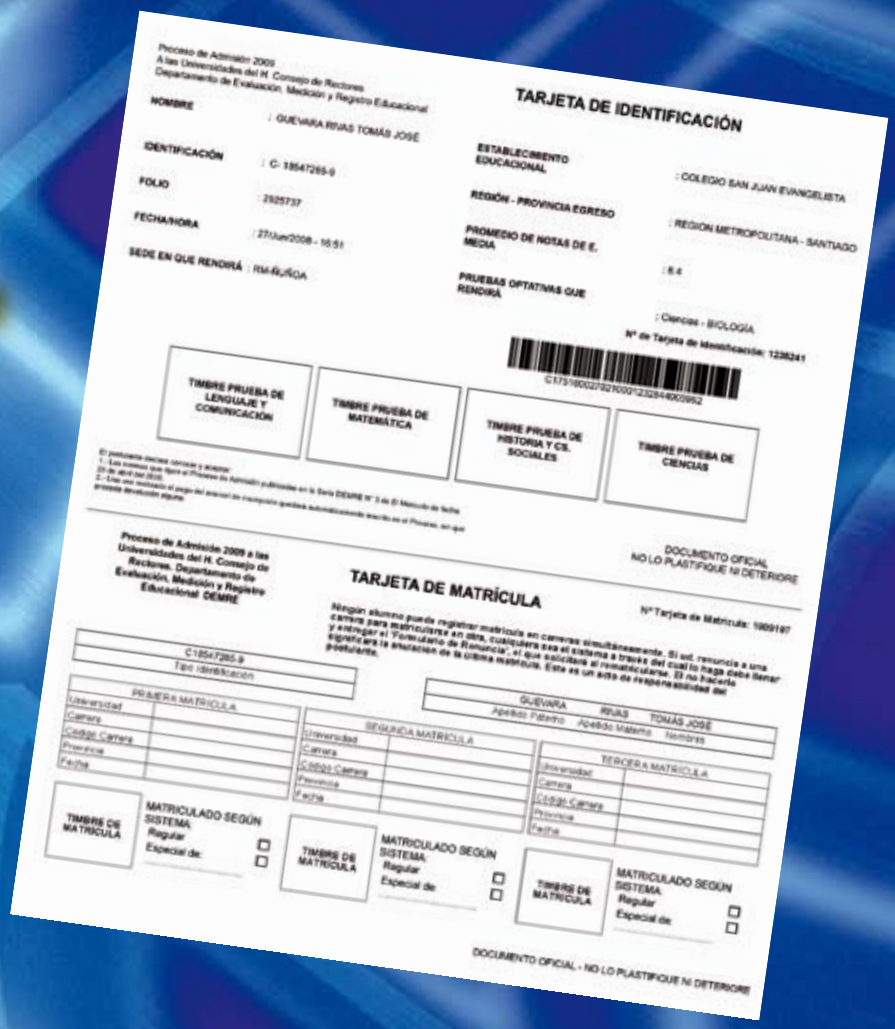
Contenido del Programa de Estudio: Componentes y funciones del discurso argumentativo relacionadas con las finalidades o propósitos de la argumentación (convencer razonadamente, persuadir afectivamente): *el componente lógico-racional, destinado a convencer razonadamente y en forma directa; sus elementos básicos: tesis u opinión, razones o argumentos que la fundamentan, premisas y garantías que la avalan.*

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad de la pregunta: 26.4% de respuestas correctas.

Imprime tu Tarjeta de Identificación

Si te inscribiste para rendir la Prueba de Selección Universitaria (PSU), recuerda que debes imprimir tu Tarjeta de Identificación.



Este es el único documento que certifica que estás inscrito para participar en todas las etapas del Proceso de Admisión 2009. Solamente a través del sitio web www.demre.cl, Portal del Postulante.

Sedes de Rendición PSU

A lo largo de todo Chile existen 154 sedes de rendición donde podrás rendir la PSU. Al momento de inscribirte, elige aquella más cercana a tu domicilio.

XV REGIÓN DE ARICA PARINACOTA

Cód.	Sede
1	Arica
162	Putre

I REGIÓN DE TARAPACÁ

Cód.	Sede
2	Iquique
125	Alto Hospicio
144	Pozo Almonte

II REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Cód.	Sede
3	Tocopilla
4	María Elena
5	Calama
6	Antofagasta
7	Taltal
126	Mejillones

V REGIÓN DE VALPARAÍSO

Cód.	Sede
17	La Ligua
18	San Felipe
19	Los Andes
20	La Calera
21	Quillota
130	Concón
146	Limache
156	Puchuncaví
106	Villa Alemana
22	Quilpué
23	Valparaíso
24	Playa Ancha
25	Viña del Mar
26	Recreo
153	Casablanca
27	Isla de Pascua
28	San Antonio
155	Juan Fernández
165	Nogales

III REGIÓN DE ATACAMA

Cód.	Sede
8	Chañaral
9	El Salvador
124	Diego de Almagro
160	Caldera
10	Copiapó
11	Vallenar

IV REGIÓN DE COQUIMBO

Cód.	Sede
12	La Serena
13	Coquimbo
14	Ovalle
145	Monte Patria
15	Combarbalá
16	Illapel
152	Los Vilos
163	Vicuña

IX REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Cód.	Sede
75	Angol
76	Curacautín
77	Traiguén
78	Victoria
79	Nueva Imperial
129	Lautaro
80	Temuco
123	Pitrufquén
81	Villarrica
161	Pucón

VIII REGIÓN DEL BÍO BÍO

Cód.	Sede
122	San Carlos
103	Coelemu
63	Chillán
157	Yungay
73	Los Ángeles
154	Nacimiento
74	Laja
127	Yumbel
131	Santa Bárbara
127	Mulchén
64	Tomé
150	Penco
65	Talcahuano
66	Concepción
67	San Pedro
104	Chiguayante
68	Coronel
69	Lota
128	Hualpén
70	Curanilahue
71	Lebu
72	Cañete
99	Arauco

VI REGIÓN DEL LIB. B. O'HIGGINS

Cód.	Sede
147	Graneros
51	Rancagua
52	Rengo
53	San Vicente de Tagua Tagua
54	San Fernando
55	Santa Cruz
102	Pichilemu
164	Machalí

VII REGIÓN DEL MAULE

Cód.	Sede
56	Curicó
57	Hualañé
148	Molina
58	Talca
59	Constitución
149	San Javier
60	Linares
61	Parral
62	Cauquenes

REGIÓN METROPITANA

Cód.	Sede
29	Providencia
132	Vitacura
133	Lo Barnechea
31	Las Condes
107	Macul
108	Ñuñoa
109	La Reina
110	Peñalolén
34	La Florida
111	La Pintana
134	La Granja
135	San Ramón
113	San Miguel
114	San Joaquín
115	La Cisterna
116	El Bosque
136	Pedro Aguirre Cerda
137	Lo Espejo
39	Cerrillos
40	Maipú
117	Estación Central
118	Quinta Normal
138	Lo Prado
139	Pudahuel
140	Cerro Navia
43	Santiago
44	Recoleta
119	Independencia
120	Renca
141	Conchalí
142	Huechuraba
143	Quilicura
100	Colina
47	Puente Alto
48	San Bernardo
101	Buin
49	Talagante
121	Peñaflor
50	Melipilla
166	Curacaví

XIV REGIÓN DE LOS RÍOS

Cód.	Sede
151	Lanco
105	Panguipulli
82	Valdivia
83	La Unión

X REGIÓN DE LOS LAGOS

Cód.	Sede
84	Osorno
159	Puerto Varas
85	Puerto Montt
86	Ancud
87	Castro
89	Achao
90	Quellón
167	Ayacara

XI REGIÓN DE AYSÉN

Cód.	Sede
91	Puerto Aysén
92	Coyhaique
93	Chile Chico
94	Cochrane

XII REGIÓN DE MAGALLANES

Cód.	Sede
95	Puerto Natales
96	Punta Arenas
97	Puerto Porvenir
98	Puerto Williams

Control de calidad RAYOS X

RAYOS X

NO DESPERDICIES TU TALENTO.

Prepara la PSU® con los que hacen la PSU®:

DE MANERA EXCLUSIVA:

Jueves 02 de octubre: Resolución Facsímil Real Prueba: Matemática, Parte IV.

Lunes 06 de octubre: Oferta Definitiva de Carreras, Vacantes y Ponderaciones. Zona Norte.

Miércoles 08 de octubre: Oferta Definitiva de Carreras, Vacantes y Ponderaciones. Zona Sur.

Jueves 09 de octubre: Oferta Definitiva de Carreras, Vacantes y Ponderaciones. Zona Central.

El Mercurio, te enseña a preparar la PSU® y potenciar tu aprendizaje con las publicaciones oficiales desarrolladas por el Consejo de Rectores y la Universidad de Chile. Toda la información para el proceso de admisión 2009, está sólo en El Mercurio.